

## É D I T O



C'est avec grand plaisir que j'ai accepté de prendre la présidence de la troisième campagne de développement de la Fondation Mines ParisTech, pour soutenir notre École et contribuer au maintien de l'excellence de son enseignement et de sa recherche.

Le défi est de taille après le succès de la deuxième campagne qui a permis de collecter plus de 35M €. Mais je suis confiant dans notre capacité à le relever avec l'aide du Comité de Campagne, très mobilisé, et des Alumni.

Parmi les nombreux projets financés par la Fondation, je pense que la question de l'égalité des chances est essentielle ; chaque étudiant doit pouvoir se consacrer pleinement à ses études et donner le meilleur de lui-même.

Les questions de parité et de la féminisation des écoles d'ingénieurs me tiennent également à cœur, c'est pourquoi j'ai souhaité qu'un groupe de travail s'y attelle.

Enfin, notre École et ses anciens, sont des acteurs incontournables des questions environnementales et de la transition énergétique, quoi de plus normal pour la Fondation que de soutenir les projets innovants de l'École en matière de « développement durable » ?

En échangeant à plusieurs reprises avec les élèves, j'ai été frappé par leur volonté de s'engager et leur quête de sens. Ils sont les décideurs de demain, encourageons-les, et suivons leur exemple.

**Jean-Pierre Clamadieu (ICiv 78 / ICM 81),**  
*Président de la 3<sup>e</sup> campagne de développement de la Fondation.*



Fort du succès de notre précédente campagne, je suis heureux de vous annoncer le prochain lancement de notre troisième campagne de développement 2021 – 2026.

Les prochaines années seront cruciales pour l'École : la réforme du cycle ingénieur - entamée il y a plus d'un an - va introduire massivement des projets pratiques multidisciplinaires et a pour ambition d'augmenter la taille des promotions. Le projet « Grand Quartz », de rénovation et d'agrandissement des locaux, va profondément transformer les bâtiments du 60 boulevard Saint-Michel, et accompagner la croissance d'effectifs et la volonté de l'École d'une plus grande ouverture sur la ville, la société et l'international.

La Fondation, dans le cadre de cette troisième campagne, accompagnera l'École dans ces projets, et examine avec Mines ParisTech Alumni une proposition de nouvelle Maison des Mines, pour offrir des logements à des élèves plus nombreux.

Ensemble, construisons l'École des Mines de demain.

**Benoît Legait (ICM 76),**  
*Président de la Fondation.*



# LES PROJETS



## Féminisation

« En soutenant le projet de l'axe féminisation, vous contribuez à changer les mentalités pour construire une société où l'égalité femmes - hommes devient une réalité. »

**Corinne Cuisinier** – ICiv 80  
Coordinatrice du groupe de travail sur la Féminisation.

Les écoles d'ingénieur.e.s se sont ouvertes aux femmes dans les années 70, voire avant pour certaines d'entre elles, et, force est de constater que contrairement à la médecine, ou aux écoles de commerce, et, à l'exception notoire des écoles d'agronomie, les femmes restent largement sous-représentées dans les effectifs des élèves de ces écoles, alors que les entreprises souhaitent recruter plus de femmes.

### Que faire pour y remédier ?

Sous l'impulsion du Président de campagne, un groupe de travail mène une réflexion, sur la féminisation des écoles d'ingénieur.e-s et plus largement sur l'égalité professionnelle. Cette contribution, s'inscrit dans une démarche au niveau de PSL, et de l'École des Mines de Paris qui a intégré un « chantier parité » dans sa nouvelle réflexion stratégique. Le groupe de travail propose d'intervenir selon trois axes qui produiront chacun un impact différent.

- La **réalisation d'un documentaire** pour inciter les jeunes filles à s'orienter dès le niveau secondaire vers les matières scientifiques en combattant les stéréotypes des métiers des ingénieur.e-s et en mettant en lumière les carrières possibles.
- La contribution à la **formation et la sensibilisation** des étudiantes et des étudiants d'aujourd'hui qui seront les managers de demain, à l'égalité femmes hommes, pour éviter qu'ils ne se coulent dans le moule de l'existant en arrivant dans le monde du travail.
- L'amélioration de la **compréhension** du phénomène du plafond de verre, en finançant une thèse sous la responsabilité d'un centre de recherche de l'École ou de PSL, pour réfléchir à ces sujets et aider les entreprises ou organisations qui souhaitent changer leur culture.

**Pour soutenir l'axe féminisation, sélectionnez l'axe « Étudiants » et précisez dans les commentaires que votre don est fléché vers l'axe féminisation.**



« Notre École et la communauté de ses Alumni représentent une force incroyable de compétences et de capacités d'actions pour des contributions décisives. »

**Carole Le Gall** –  
ICiv 89 / ICM 92  
Coordinatrice du groupe Développement Durable

## Développement Durable

La crise sanitaire que nous traversons a mis en exergue une problématique clé pour notre avenir : **notre rapport à notre environnement et les enjeux de sa préservation**. Notre mode de vie exerce une pression toujours plus forte sur les ressources de la Terre et fragilise des écosystèmes, mettant en danger la biosphère. En tant qu'école d'ingénieurs et pôle de recherche, **MINES ParisTech s'engage à être porteuse de solutions innovantes pour préserver la biodiversité en mettant à profit ses compétences en matière d'énergie, de géosciences et aussi de gestion de l'environnement**. L'École doit aussi faire preuve d'exemplarité en matière de développement durable en interne en optimisant sa consommation énergétique, par exemple.

La Fondation, en signant le manifeste de la Coalition française des fondations pour le Climat (CFFC), s'engage ainsi à accompagner des chaires et projets scientifiques pour faire progresser la connaissance et préparer l'avenir.

## Une Semaine Éclair couronnée de succès pour le ClassGift P19

Lancée officiellement lors de la Sainte-Barbe, en décembre 2020, la campagne du ClassGift des P19 a été marquée par la Semaine Éclair, une levée de fonds intense du 6 au 9 avril, ponctuée par des moments de partage, comme la réunion interpromotion du mercredi 7 avril qui a réuni les P19 et des Alumni P\*9. Cette soirée a été l'occasion de voir ce qui change (ou non) « à la Mine ». Avec un taux de participation de 67% de la P19 pour le financement du « Carreau des Mines », les Ingénieurs civils ont encore une fois prouvé leur attachement à l'École. En effet, pendant cette Semaine Éclair, Hadrien, Léopold, Charlotte, Pierre-Adrien, Ambroise et Arsène ont levé plus de 2200 € pour leur projet au sein de leur promotion.

### Mais qu'est le « Carreau des Mines » ?

C'est une initiative, pensée dès septembre 2019 par des élèves de la P18, pour créer un espace de rencontre convivial, accessible aux personnes à mobilité réduite ; une vitrine de l'École, ouverte sur le jardin.



C'est aussi l'occasion de renforcer l'engagement des élèves pour leur École. En effet, avec le lancement du Grand Quartz, ce projet a pris une nouvelle dimension, en devenant le Petit Quartz. Les élèves sont acteurs de la transformation de leur École et participent au Comité de Pilotage du chantier.

La campagne se poursuit jusqu'en juin pour permettre à chacun d'y contribuer en retrouvant le souvenir de ses 20 ans !

## Rencontre avec Shuyu Ding : ICiv P19, boursière de la Fondation



**Peux-tu te présenter ? Pourquoi as-tu choisi de rejoindre MINES ParisTech ?**

Je m'appelle Shuyu Ding et je viens de Chine. Avant de rejoindre MINES ParisTech, je préparais un diplôme en énergie et propulsion. J'ai toujours voulu étudier à l'étranger. Pendant ma dernière année d'études en Chine, j'ai eu la chance de découvrir MINES

ParisTech lors d'une conférence et le cycle d'ingénieur répondait parfaitement à mon projet de carrière. De plus, l'École des Mines fait partie des meilleures écoles de France, j'ai donc décidé de postuler et de relever le défi.

**Une fois que tu auras ton diplôme, souhaites-tu retourner en Chine, rester en France ou travailler dans un autre pays ?**

Je ne sais pas encore, c'est pourquoi j'ai choisi de faire une césure pour voir quel environnement de travail me convient le mieux et où je peux trouver ma valeur.

**Dans quel secteur souhaites-tu travailler ?**

J'adorerais travailler dans le secteur de la mécanique et de l'énergie car il est important de travailler sur

la résolution des problèmes environnementaux. Je serais fière d'y participer.

Mon travail de rêve serait d'aider à innover ou à améliorer l'utilisation de l'énergie pour un meilleur monde. J'ai travaillé dans des laboratoires en Chine et aux États-Unis sur ces sujets, mais je pense qu'avec les compétences pratiques que j'acquière ici, je pourrai apporter une contribution plus concrète.

**Comment as-tu entendu parler des bourses et de la Fondation ? Comment y as-tu eu accès ?**

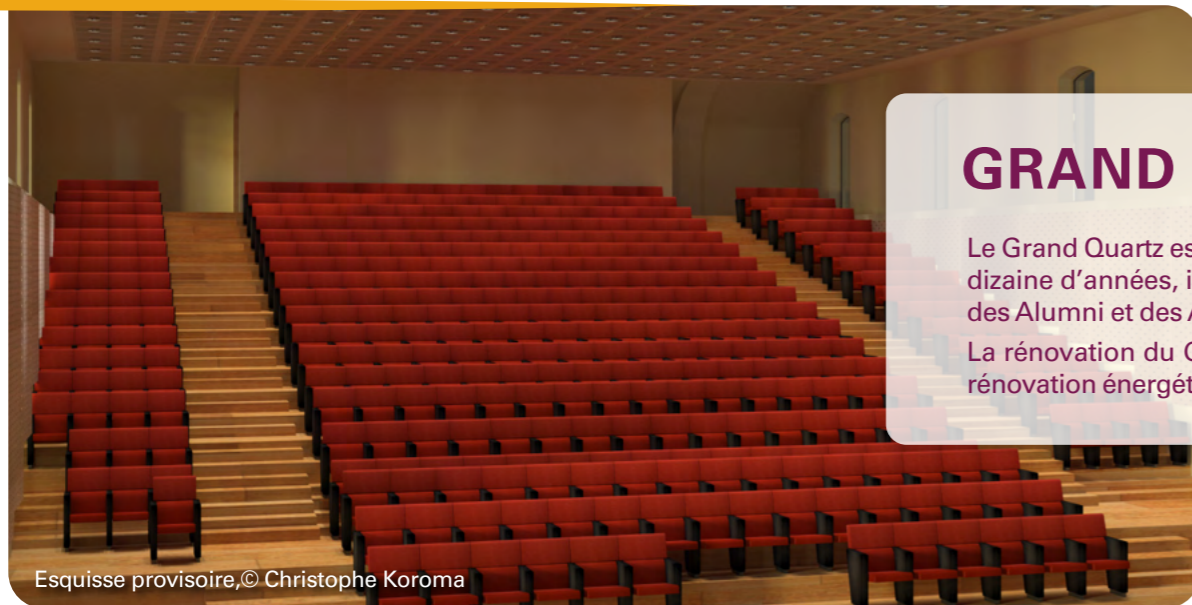
J'ai appris l'existence de la bourse lorsque j'ai été admise et lorsque j'ai pris contact avec les étudiants déjà inscrits. Ils m'ont dit que c'est une excellente opportunité pour les étudiants étrangers d'être indépendants et que c'est un atout de l'École. J'ai donc complété les documents pour la bourse dès mon arrivée.

**Peux-tu préciser les aides que tu reçois ?**

Étudier à l'étranger n'est pas un choix facile. En 2021 avec la pandémie, cela a été encore plus difficile. **La bourse réduit la pression financière sur ma famille et les rassure sur mon autonomie à Paris.** Le soutien que m'apporte cette bourse a rendu mon intégration plus facile et me permet de faire partie d'une grande famille, malgré le contexte.

# GRAND AMPHITHÉÂTRE HENRI POINCARÉ

## UNE RÉNOVATION DANS LE CADRE DU GRAND QUARTZ



### GRAND QUARTZ C'EST QUOI ?

Le Grand Quartz est un vaste projet de restauration et d'agrandissement de notre École. Découpé en plusieurs sous-projets qui seront réalisés sur au moins une dizaine d'années, il concerne l'ensemble des sites de notre École. Divers financements sont prévus : plan État-Région, plan de relance et appel à la générosité des Alumni et des Amis de l'École ou d'entreprises.

La rénovation du Grand Amphithéâtre Henri Poincaré s'inscrit dans un premier projet, qui comporte également l'agrandissement de l'aile Saint-Jacques et la rénovation énergétique du bâtiment. Estimés à environ 20 M€, ces travaux sont financés à hauteur de 18,5 M€ dans le cadre du plan de relance de l'État.

**OBJECTIF : 1,4 M€**

GRÂCE À LA GÉNÉROSITÉ DES ALUMNI ET DES AMIS DE L'ÉCOLE



➔ **C'EST LA FONDATION, QUI, EN FINANÇANT À HAUTEUR DE 200 000 €, LES AVANT-PROJETS SOMMAIRES ET DÉTAILLÉS, A RENDU CE PROJET ÉLIGIBLE AU PLAN DE RELANCE**

## LES ENJEUX DU GRAND QUARTZ

### FORMER POUR FAIRE FACE AUX GRANDS ENJEUX DE DEMAIN

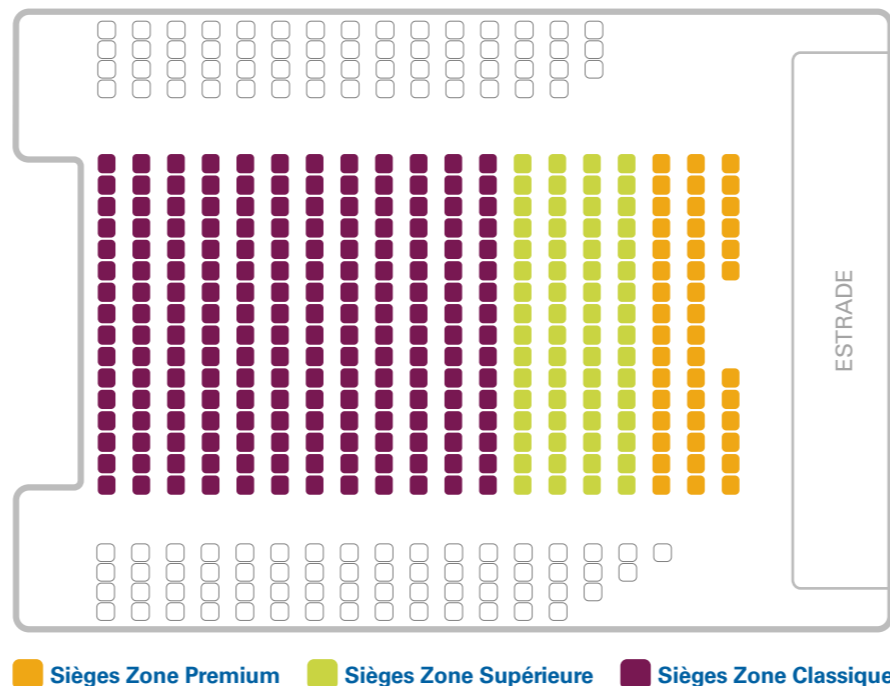
- Accroître la capacité d'accueil et de formation des ingénieurs, pour répondre aux besoins de notre société et créer des lieux adaptés aux nouvelles pédagogies ;
- Proposer des formations d'un nouveau type pour les cadres capables de conduire et de déployer les explorations dans l'inconnu qu'appellent les défis contemporains, en s'appuyant sur la nouvelle filiale « Executive Education » ;
- Aborder les grands défis de demain selon une approche interdisciplinaire, grâce à Paris Sciences & Lettres (PSL) -11 établissements et 140 laboratoires.

### S'OUVRIER

- Au dialogue Science & Société en remettant la science dans le débat public ;
- À l'international dans le contexte PSL et contribuer à bâtir l'Université du XXI<sup>ème</sup> siècle au rayonnement mondial avec des espaces aux standards internationaux ;
- À des nouvelles filières de recrutement, en s'appuyant notamment sur PSL, tout en maintenant l'excellence.

### VALORISER ET RESTAURER NOTRE PATRIMOINE

- Réhabiliter les locaux du site historique du 60 boulevard Saint-Michel qui n'a pas connu de travaux de cette ampleur depuis l'entre-deux guerres ; les mettre aux normes sur le plan sanitaire et de l'accessibilité aux personnes à mobilité réduite.
- Augmenter les surfaces de 50 % pour doubler l'activité du site étudiants en formation initiale ou continue, doubler les contrats de recherche partenariale, les espaces dédiés à l'incubation, les formations professionnalisantes - et optimiser les bâtiments existants ;
- Réduire l'impact environnemental du bâti et des usages en diminuant la consommation énergétique d'au moins 20 %.



**POUR INSCRIRE TON NOM SUR UN SIÈGE, COMPLÈTE LE BULLETIN DE DON, OU RENDEZ-VOUS SUR NOTRE SITE INTERNET ET CLIQUE SUR « FAIRE UN DON »**

## LE GRAND AMPHITHÉÂTRE

Construit en gradins, le nouvel amphithéâtre offrira environ 430 places, y compris pour les personnes à mobilité réduite contre 350 actuellement, et sera doté d'une salle polyvalente - Agora - de 375 m<sup>2</sup>, située juste au-dessus.

### Pourquoi ?

- Pour faire face au projet d'augmentation des promotions il est indispensable de se doter d'un amphithéâtre de grande capacité, moderne et bien équipé, pour les enseignements du tronc commun ;
- Pour répondre aux besoins des enseignants-chercheurs de l'École de disposer d'un grand amphithéâtre pour organiser des événements de dimension nationale ou internationale, destinés aux élèves, au personnel et au grand public.

➔ **ADOpte UN SIÈGE ET SOUTIENS LA RÉNOVATION DU GRAND AMPHITHÉÂTRE HENRI POINCARÉ**

Choisis ta place dans l'amphithéâtre et donne-lui ton nom ou celui d'un de tes proches.

Siège Premium ➔ 12 000 €  
Siège Supérieur ➔ 5 000 €  
Siège Classique ➔ 2 000 €

## Rénover l'École pour accompagner la réforme du cycle Ingénieur civil

De nouvelles salles pour répondre aux exigences des enseignements en petit groupe.

Découvrez les derniers aménagements de l'École et ceux à venir.

Depuis plus d'un an, nous vous présentons l'avancement de la réforme du cycle Ingénieur civil, qui a abouti à la création de modules d'enseignement

par projet, en deuxième année du cycle. L'objectif : répondre d'une part, aux orientations stratégiques de MINES ParisTech, et, d'autre part, à la demande de la CTI (commission des titres d'ingénieurs), d'augmenter le nombre de projets transversaux. Cette refonte nécessite de facto une nouvelle organisation des espaces.



En effet, certains enseignements pratiques évoluant, les laboratoires doivent être réadaptés à l'utilisation des élèves. À l'instar du FabLab, des salles essentielles aux travaux pratiques ont été réaménagées pendant le deuxième confinement, et ceci avec un minimum de nuisances pour le personnel et les élèves.

De même, la salle V334, dite Dufrenoy, a été rénovée pour proposer un espace modulable, adapté aux travaux de groupe pour répondre aux exigences du nouveau fonctionnement en projet, du cycle Ingénieur civil. La salle a également été intégralement



équipée avec du matériel audiovisuel permettant l'enseignement en hybride. Les vitrines d'origine ont été conservées. Remplies de documents d'archives, elles sont désormais enrichies des collections du musée afin de mettre en résonance le passé et le futur de notre École.

Ces travaux ont été réalisés avec le concours des donateurs la Fondation Mines ParisTech.



Lors de la *Semaine Entrepreneuriat*, une partie des élèves de première année du cycle Ingénieur civil a pu profiter, pour la première fois, des nouvelles installations. Ce cours est organisé sous forme de projets, par Philippe Mustar qui a fait appel à une trentaine d'Alumni ayant fondé leur start-up pour accompagner les jeunes étudiants. Leurs expériences permettent de présenter les différentes étapes de création d'une start-up et aussi son fonctionnement au quotidien, les problématiques auxquelles faire face et les bonnes pratiques à mettre en place.

Prochain défi : **la transformation de la salle audiovisuelle**. Les ressources audiovisuelles seront déplacées pour permettre à l'espace actuel d'accueillir des machines telles que les imprimantes 3D, la découpe laser et la découpe jet d'eau. Cet espace sera dédié à la formation des élèves aux technologies de pointe.

## PORTRAITS D'ALUMNI

Fondée en 1783, l'École des Mines de Paris a formé des générations d'ingénieurs. Nous vous proposons de découvrir une série de portraits en allant à la rencontre de Mineurs, de différentes générations.

### JEAN-MICHEL CAZES - P56



Quand je suis me suis installé à la Maison des Mines, après trois ans de taupe et de pensionnat un peu plus bas dans la rue Saint-Jacques, j'y ai trouvé la liberté. À l'École, en première année, j'ai décompressé et ne fus pas – et de très loin – un des meilleurs élèves. En deuxième année, je me suis intéressé à

la géologie et ça s'est mieux passé.

Je garde un très bon souvenir de l'École et de la vie que nous menions à la Maison des Mines. Celle-ci est proche du boulevard Saint-Michel où avaient lieu les cours. Nous nous y rendions parfois en passant simplement un imperméable par-dessus le pyjama !

Nos professeurs étaient remarquables et nous avons des relations amicales avec la plupart d'entre eux. Nous n'étions pas très nombreux. À 55 élèves par promotion, il est plus facile de bien se connaître.

Nous sommes restés en contact. Notre délégué de promotion, Jean-Louis Andreu, aidé par son épouse, a toujours fait des efforts pour que nos liens ne se disloquent pas. Nous nous sommes souvent rencontrés en région parisienne, plus rarement en province. Malgré les années qui passent, les parcours différents et les distances qui nous séparent aujourd'hui, nos relations n'ont cessé d'être chaleureuses et nous avons toujours pris beaucoup de plaisir à nous retrouver.

Mes copains de la promo 1956 sont venus deux ou trois fois vendanger à Pauillac et j'ai gardé de ces expéditions quelques photos sympathiques.

En 2016, j'ai pu me faire prêter la maison des Questeurs du Sénat, voisine de l'École sur le boulevard Saint-Michel. Nous y avons fait un déjeuner très animé avant d'aller tous ensemble re-visiter la collection de cristallographie de l'École. Nous avons constaté avec plaisir que les choses n'avaient guère changé.

Retrouvez le portrait complet de Jean-Michel Cazes dans les actualités de la Fondation, sur notre site web.

### VÉRONIQUE JACQ - ICiv 88 / ICM 91



Comment et pourquoi avez-vous décidé de devenir ingénieure et d'intégrer l'École des Mines ?

Le modèle de mes parents a été inspirant car ils sont issus de milieux modestes, mais ont fait des études d'ingénieur à l'École de Chimie de Strasbourg à la

fin de la Seconde Guerre mondiale. Ils m'ont montré la voie, en particulier ma mère qui a fait des études d'ingénieur puis a mené une carrière de chercheuse au CNRS dans des domaines à la croisée de la chimie, de la pharmacie, de la botanique. Dans mon milieu familial j'ai toujours été encouragée à faire des études supérieures et le choix de faire des études scientifiques a été très naturel. J'avais du goût pour les matières littéraires, mais je me sentais beaucoup plus à l'aise en mathématiques et en physique. Il n'y avait pas de biais culturel chez moi sur le fait que les filles font plus des études littéraires ou commerciales. Je n'ai pas hésité un seul instant.

D'abord classe préparatoire à Reims puis les Mines à Paris. J'ai choisi les Mines parce que j'avais le choix entre Centrale et les Mines. Je me suis dit que ce serait quand même bien d'être à Paris et de profiter du Quartier Latin. Par ailleurs, plus que dans d'autres écoles, il y avait aux Mines la volonté de développer les sciences économiques et sociales. C'était original à l'époque puisqu'on avait des cours de sociologie dans le tronc commun, tout comme la finance d'entreprise ou la comptabilité. Ce côté très généraliste, se donner une culture précise, faisait partie des atouts de l'École.

**Vous avez intégré l'École des Mines en 1988, que vouliez-vous faire avec votre diplôme à la sortie ?**

Je n'avais pas d'idée arrêtée si ce n'est de mettre en application les sciences d'ingénieur acquises à l'École. J'aurais trouvé étrange de plonger le monde de la banque, du conseil, dès le départ. Je voulais voir si j'étais capable d'appliquer ce que j'avais appris en tant qu'ingénieur...

La suite à découvrir en juin dans notre e-newsletter.

## LE DON EN ACTIONS

### Le saviez-vous ?

Peu connu et assez intéressant sur le plan fiscal, vous pouvez faire un **don en actions**.

Dans le cas de l'IR, tous les titres sont éligibles au dispositif avec une déduction à hauteur de 66%. Votre donation de titre équivaut à une mutation à titre gratuit.

### Quels sont les avantages ?

- Vous ne payez aucun impôt ou prélèvement social sur la plus-value constatée entre la date d'achat (ou d'attribution) et la date de donation des titres.
- Vous déduisez 66% de la valeur des actions offertes de votre impôt sur le revenu (dans la limite de 20% du revenu imposable et l'excédent est reportable sur 5 ans).
  - La Fondation est exonérée d'impôt sur la plus-value.

### Pourquoi avoir choisi de faire un don en actions pour contribuer aux projets de la Fondation ?

Je pratiquais le don en actions depuis de nombreuses années, au bénéfice d'une petite école de village dont je m'occupe.

C'est un moyen de « purger » les plus-values sur des actions anciennes en faisant bénéficier le donataire de l'équivalent de l'impôt sur la plus-value.



En l'occurrence, j'avais des actions dont la plus-value était de près de 90%. Mon don sous forme d'actions à la Fondation intégrait donc l'impôt sur la plus-value, la somme donnée était plus grande et ma réduction d'impôt portait sur toute l'action, dont sa plus-value.

**En donnant des actions de l'entreprise que j'ai pu intégrer, grâce l'École des Mines, je redonne aussi à l'École ce qu'elle m'a donné et permis d'avoir.**

### Yves Edern (P61)

*A découvrir : le portrait complet de Yves Edern dans notre prochaine E-newsletter.*

## TAXE D'APPRENTISSAGE



**La taxe d'apprentissage** est un impôt adossé sur la masse salariale et dû par les entreprises en France ; MINES ParisTech est habilitée à collecter en direct les 13% dits libératoires d'ici le 31 mai prochain.

La taxe d'apprentissage vous permet de soutenir un établissement d'enseignement en phase avec vos besoins.

Pour MINES ParisTech, cette taxe, indispensable, rend possibles certains investissements pédagogiques.

Vous souhaitez soutenir nos projets, choisissez l'École des Mines de Paris pour votre taxe d'apprentissage : notre site internet comprend toutes les informations utiles.

<http://www.mines-paristech.fr/Entreprise/Soutenez-MINES-ParisTech/Taxe-d-apprentissage/>

### CONTACT

Johanna DUCRET  
+33 1 40 51 94 15  
johanna.ducret@mines-paristech.fr